

Con un stile semplice e immediato, l'Autore racconta gli sviluppi di un piccolo nucleo cittadino attraverso due millenni di storia, intrecciando la ricostruzione della dimensione politica (i Vescovi, i Duchi longobardi, la Marca postcarolingia, i Savoia conti-duchi-re, la Fiat) con l'attenzione alle trasformazioni del tessuto urbano e ai segni architettonici attraverso i quali si può ancora oggi leggere il passato.

Un percorso originale e suggestivo, che permette di apprezzare Torino a coloro che non la conoscono, e di scoprirne le vocazioni, i percorsi e i segreti a coloro che vi abitano.



**Gianni Oliva**, torinese, ha insegnato alla Scuola d'Applicazione d'Arma e all'Università di Torino. Tra i suoi studi e pubblicazioni, che spaziano dalla storia militare alla storia del Novecento, *La Resistenza alle porte di Torino* (Angeli, 1989), *I Savoia. Novecento*

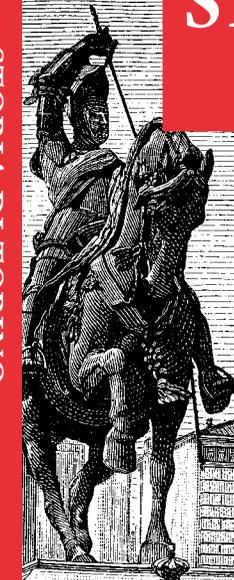
*anni di una dinastia* (Mondadori, 1997), *Soldati e ufficiali* (Mondadori, 2010). È stato assessore alla Cultura della Regione Piemonte.



OLIVA • STORIA DI TORINO

Gianni Oliva  
**STORIA DI TORINO**

DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

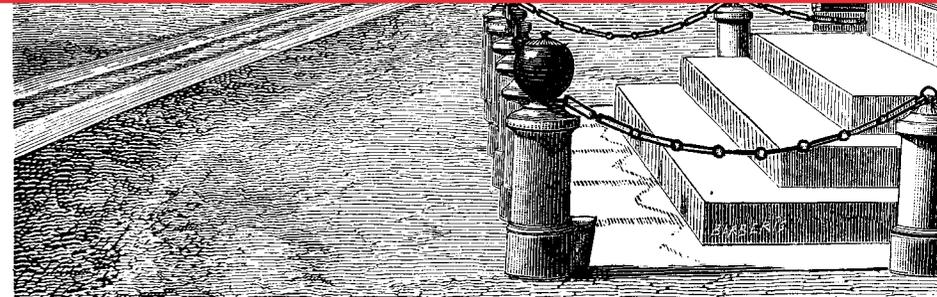
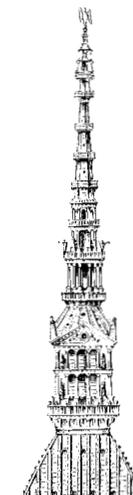


**RITORNA A  
GRANDE RICHIESTA**  
LA STORIA DI TORINO DI GIANNI OLIVA



**P**er secoli città romana, periferica e modesta, chiusa nel quadrilatero di mura antiche; dal 1563 capitale sabauda, trasformata dagli architetti barocchi nel "più bel villaggio del mondo" (Montesquieu); a metà Ottocento, guida del Risorgimento, in un fervore di presenze nazionali, di dibattiti politici, di energie intellettuali; all'inizio del Novecento capitale dell'imprenditoria, la moda, l'automobile, il cinema, gli aeroplani.

Nel secondo dopoguerra città della Fiat e della monocultura industriale, simbolo del boom economico e delle sue contraddizioni; oggi città che riscopre un'identità propria, in un percorso innovativo e arduo tra le secche della crisi economica. Torino ha tante stagioni, che nel corso dei secoli si sono alternate in un ricorrere di resurrezioni e decadenze: e forse è



EBI  
4



EDIZIONI BIBLIOTECA DELL'IMMAGINE

ISBN 978-88-6391-152-7



9 788863 911527

Euro 14,00



MOLE ANTONELLIANA

de storiche le hanno sottratto un ruolo e l'hanno messa di fronte alla necessità di ridefinirsi.